

EXTERIEUR - jour / orientation : paysage : pré, le synopsis rend compte d'indications spatiales et temporelles mentionne 1 espace neuf dépasse la clôture : champ d'accès ou plan large et fixe ne figure qu'évasivement sur les cartes s'apparente au lieu-dit des **3** colonnes mythiques en **points** de ralliement ou

encore des indications de manière : **grâces**  
redites ou quelque chose d'aérien  
à reproduire en lieu sûr

DE RENCONTRE: Les points de vue lignes concourantes à l'emplacement des 3 PAR fois :  
Alice Justine Ariane s'approprièrent Les lieux prenaient tournure *en hors-champ dans les*

Selon des représentations cosmologiques anciennes la terre est plate, la cartographie laisse paraître des continents entiers dont les frontières fluctuent par plans resserrés ou effet de : la carte IGN marque le terrain au-delà de la clôture large vert acide que surplombe *comme un pied d'homme* héliaque dans un effet d'optique flou récurrent : 1 mise en réserve du pré à dominante :

INTERIEUR – jour/ le bâtiment à l'extrémité du terrain se compose d'une pièce haute et d'un entresol. Quelques dialogues ou mises en bouche, voix. Les emblèmes laissés au bas d'un lit blanc retiennent les récits dans les préambules, franges ou précèdent le sommeil diurne

*réentions d'eau près du hangar : doux clapotis*

*: bande-son*