

### Monter en flèche vers l'arrière-pays

monter en flèche vers l'arrière pays  
et attendre à la lisière, où ville et campagne se rencontrent  
et à la lisière entendre les sons de créatures par delà

passer du temps regarder trouver ce qui cherche à ne pas perdre  
et sortir dans l'arrière-pays dans les champs de maïs  
et s'asseoir regardant en haut écoutant les créatures qui courent par devers toi

qui viennent qui viendront  
et s'approchent de toi et s'assoient, regardant en haut,  
une belle forme noire qui expire  
et qui te fourrage avec son museau noir  
s'allongeant avec toi

un taureau ou pire une langue survilaine  
ça pourrait être pire, vraiment,  
mais tu allais là-bas, espérant les étoiles  
et trouvais du maïs, et le ciel, et une bête noire  
s'allongeant avec toi

rêver ?  
Maintenant ? Pourquoi pas ?  
Pourquoi ne pas entendre les autres qui s'approchant ?  
Pourquoi ne pas s'asseoir avec eux aussi,  
inspirant, et expirant, juste comme eux

### to soar towards backcountry

to soar towards back country  
and wait at the edge, where the town and country meet  
and at the edge hear the sounds of creatures out there

to pass time to look to find what seeks not to loose  
and step out into the backcountry into the corn fields  
and sit looking up hearing creatures run by you

that come that will  
and approach you and sit, looking up,  
a great black shape that breathes out  
and nuzzles you with its black snout  
lying down with you

a bull or whorst a addwicked tongue  
It could be worse, really,  
But you went there, expecting stars  
and found corn, and the sky, and a black beast  
lying down with you

to dream?  
At this point? Why not?  
Why not hear the others approaching?  
Why not sit with them as well,  
breathing in, and out, just like them.



